

# МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО РЕДИЗАЙНУ И ТРАНСФОРМАЦИИ ШКОЛЬНЫХ ПРОСТРАНСТВ

**ИВАНОВА Е.В.**, к.психол.н., доцент, заведующая лабораторией образовательных инфраструктур института системных проектов ГАОУ ВО «Московский городской педагогический университет»

*В статье автор размышляет о том, какой должна быть современная образовательная среда в соответствии с запросом времени и общества, какие изменения необходимы в соответствии со сменой форм обучения, внедрения новых технологий и требованиями новых стандартов. В практической части предлагаются методические рекомендации по редизайну и трансформации школьных пространств на примерах мобильной мебели в классных аудиториях, новому подходу к оформлению рекреаций и холлов, а также библиотечного пространства.*

**Ключевые слова:** школьное пространство, редизайн, дизайн, предметно-пространственная среда.

*In the article the author muses on what should be a modern educational environment in accordance with the request of the time and society, what changes are necessary in accordance with changing forms of learning, introduction of new technologies and requirements of new standards. In the practical part offers recommendations for the redesign and transformation of school spaces examples of mobile furniture in the classrooms, a new approach to the design and recreations halls, as well as library space.*

**Keywords:** school space, redesign, design, the objective-spatial environment.

В XXI веке предметно-пространственная среда школы должна стать местом, где обучающийся занимается самостоятельной и совместной учебной деятельностью, активно взаимодействует, исследует и проектирует. Предполагается, что в правильно организованной обстановке ученики учатся на своих собственных открытиях, что физические параметры среды оказывают такое же важное влияние на процесс обучения, как и другие, некогда важные параметры: учебные программы, стили преподавания, уровень квалификации учителя и др.

Исследователи и разработчики учебной среды часто спорят, насколько учащийся должен адаптироваться к образовательной среде или учебная среда должна адаптироваться к нему. Возможно, это неправильный вопрос. Лучше спросить: каким образом окружающая среда формирует обучающегося и, в свою очередь, как на ученика влияет учебная среда? Иными словами: что такое коммуникативные интеракции в учебной среде? Это предполагает понимание мотивации учащихся в отношении времени и места, в которых он приобретает знания. Образовательная среда в этом контексте состоит из обучаемого, других учащихся, преподавателей и физической среды.

Обозначим ведущие тренды современного образования:

1. Индивидуализация образовательных маршрутов обучающихся.
2. Проектный принцип организации деятельности.
3. Разнообразная открытая и мобильная среда.
4. Интеграция детей с различными образовательными потребностями и возможностями.
5. Развитие личностных навыков.
6. Влияние дистанционного обучения и интенсивный анализ большого объема данных.
7. Реализация потенциала ФГОС.

## 8. Обучение, ориентированное на практику.

Феномены современной школы – это вариативность, образовательный маршрут, выбор профиля, общественные пространства, сообщества и участники отношений. Феномены школы будущего – «перевернутый класс» (flipped classroom), смешанное обучение, творчески преобразующий характер учёбы, личная вовлеченность и высокая мотивация, проектирование собственной жизни. Результаты исследования успешных образовательных организаций показывают, что они при реализации основной образовательной программы и проектировании стратегии образования школы ориентируются:

- на высокие показатели по ЕГЭ и ОГЭ;
- на поступление в престижные вузы;
- на проектную деятельность в обучении;
- на активное участие школьников в олимпиадах и конференциях;
- на тщательный отбор учительских кадров за счёт предоставления максимально благоприятных условий для творчества;
- на полноценное внедрение ФГОС.

Уже сейчас в некоторых университетах можно готовить фильмы вместо письменного диплома, а в продвинутых школах иногда заменяют экзамены на проектную работу. Как организовать проверку полученных знаний, чтобы получилось и серьёзно, и интересно? Необходимо обращаться к форматам, которые позволяют школьникам раскрыть свои таланты максимально. Это форматы, которые уже встречаются в школе, – проектная и исследовательская деятельность, портфолио учащегося, некоторые методы, которые уже на подходе и смогут существенно повлиять и изменить отношение и мотивацию учащихся к обучению и образованию в целом: цифровое портфолио, инфографика, цифровые истории и фильмы, лекции в стиле TED, баттлы.

Новые формы работы, обучения и взаимодействия предполагают и новые пространства, где они будут осуществляться. Характерными особенностями современной предметно-пространственной среды школы должны стать: визуальное своеобразие, разнообразие и трансформируемость пространств образовательной организации, персонализация и мультифункциональность, прозрачность и связность всей конструкции школы, пульсирующее пространство, разнообразная фактура и цвет.

Исходя из этих требований, школьное пространство должно стать современной образовательной средой, дружественной для детей и построенной по принципам:

- многофункциональности, т.е. способности среды к изменению, корректировке, развитию. Среда должна открывать новые возможности для обучающихся, обеспечивать все составляющие образовательного процесса;

- гибкого изменения интерьерных объёмов, позволяющего обучающимся заниматься одновременно разными видами деятельности, не мешая друг другу. Динамичность предметно-пространственной среды предполагает возможность трансформации как её отдельных составляющих или параметров, так и системы в целом, так как в образовательном процессе регулярно возникает необходимость изменения среды в зависимости от решаемых задач;

- групповой и индивидуальной комфортности;

- эмоционально-эстетической организации среды, т.е. в интерьере должно быть не только уютно, удобно и комфортно, но и красиво. Принцип комфортности означает, что в образовательном пространстве для всех участников образовательного процесса имеется возможность жизнедеятельности в наиболее благоприятном для них ритме, соответствующем индивидуальным способностям и потребностям;

- психофизиологических и возрастных различий обучающихся, их гендерного воспитания.

В статье мы предлагаем некоторые варианты редилайна, которые помогут, на наш взгляд, решить многие существующие проблемы. Однако следует учитывать и понимать, что невозможно снести или полностью капитально реконструировать все школы, построенные по старым проектам (типа Т-2 и МЮ, а также 65-426/1, V-76, И-1605А, И-1577А). Общественно-политическая ситуация в стране в послевоенные годы определяла экономические возможности строительства школ, которое велось по типовым проектам, решавшим основную задачу – построить быстро и дешево столько, сколько необходимо для обучения всех детей.

Поставленная задача была выполнена, но реалии сегодняшнего дня требуют пересмотра такого отношения к организации школьной среды.

Однако необходимо учитывать, что создаваемая среда не должна быть только внешне красивой, она

должна быть функционально обоснованной, удобной и комфортной. Комфорт способствует чувству удовлетворения от происходящего, безопасности, порождает радость, вызывает интерес и потребность в творческой деятельности. Создаваемая таким образом среда обладает большими возможностями, она учит, развивает и воспитывает обучающегося, формирует личность.

Разработка и утверждение ряда важных документов по строительству образовательных организаций, пересмотр нормативов, касающихся школьных и дошкольных зданий и требований к ним, позволяет предполагать, что количество уникальных проектов в сфере образовательной архитектуры будет расти. Но изменения будут касаться и типовых проектов школ и детских садов, которые станут вариативнее и многофункциональнее.

Перед архитекторами и дизайнерами стоит важная задача проектирования пространств, которые будут соответствовать потребностям каждого.

В качестве проектных задач школа может выстраивать следующие компоненты собственного образа:

- родственную, «открытую» для ребёнка архитектурную и предметную среду;

- особый уклад, психологическую атмосферу, культурные события, создаваемые в соавторстве детьми, педагогами, родителями;

- знаковое и семантическое насыщение среды, формирование стиля и качества культурного пространства школы;

- создание рукотворной предметной среды, интерактивных, выставочных и образовательных пространств, стимулирующих развитие ребёнка в учебной и досуговой деятельности.

Критериями универсального дизайна для школы могут быть:

- Доступность: необходимо уважать разнообразие пользователей. Никто не должен чувствовать себя изолированным, доступ должен получить каждый пользователь.

- Безопасность: ни один из пользователей не должен подвергаться рискам. Это означает то, что все элементы, формирующие среду, должны быть спроектированы с учётом безопасности и в самой среде ребёнок должен быть в физической и психологической безопасности.

- Здоровье: для страдающих от определённых болезней или аллергии не должно быть никаких рисков для здоровья или проблем. Кроме того, необходимо способствовать распространению здорового использования пространств.

- Многофункциональность: дизайн должен предусматривать использование в той функции, для которой он был разработан, без каких-либо проблем или трудностей.

- Образовательная инфографика: все пользователи должны получать открытую и понятную

информацию, легко ориентироваться в информационном потоке. Инфографика – визуализация данных или идей, целью которой является донесение сложной информации до аудитории быстрым и понятным образом. Средства инфографики помимо изображений могут включать в себя графики, диаграммы, блок-схемы, таблицы, карты, списки. Инфографика имеет широкий спектр применения: образование, статистика, география, журналистика.

- **Пространственная навигация:** необходима ясность и функциональность, необходимо избегать дезориентированности и путаницы.

- **Эстетичность:** результат должен быть эстетичным, так как это повысит вероятность его принятия.

Дизайн школьной среды учит детей не меньше, чем преподаватели и учебники. Его даже называют «третьим учителем». Американское комьюнити дизайнеров и архитекторов «The Third Teacher» занимается переосмыслением образовательной среды вместе с педагогами и предлагает свои решения, как «взломать» то, что досталось нам от предыдущих эпох в плане школьных пространств.

Итак:

1. Школьное пространство и школьный дизайн очевидно помогают сделать процесс обучения более увлекательным и эффективным. При этом под «школьным пространством» мы понимаем «...созданные специальным образом условия в образовательной организации, в которой происходит обучение, развитие и воспитание обучающихся, а также взаимодействие между всеми участниками образовательных отношений» [2, с. 33]. А дизайн школьного пространства – «многофункциональные интерьеры в образовательной организации – которые помогают учиться, познавать мир и развиваться с помощью архитектурных, дизайнерских и интерьерных решений...» [2, с. 33].

2. Интерьер школы – такой же педагогический инструмент, как указка, карта или глобус. Стены, пол, потолок, свет, материал, из которого изготовлены детали интерьера, – всё это также участвует в образовательном процессе.

3. Дизайн – это инструмент ежедневного изменения облика школы.

4. Школьный интерьер живой: он должен меняться. И он должен соответствовать укладу и традициям школы.

5. Школьное пространство и школьный дизайн – эффективный ресурс в образовательном комплексе, который может облегчить или усложнить обучение, нахождение в школе, взаимоотношения между разными участниками образовательного процесса.

6. Программные продукты, выбранные для визуализации процесса проектирования среды, должны упрощать процесс создания нового пространства, а не сводиться к сложному изучению новых ресурсов.

7. Построение бренда образовательной организации решается с использованием соответствующих

дизайнерских решений, в том числе элементами планировки, атрибутики, цвета.

Итак, с чего можно начать и какие изменения и трансформации запланировать в рамках текущих школьных ремонтов?

### **Трансформация классного пространства**

Цифровые и технические средства меняют среду нашей деятельности. Новая техника также ставит новые задачи по функциональной организации учебного пространства. Если раньше процесс обучения выстраивался через организацию педагогами уроков, на которых ученики сидели в ряд фронтально, а за спиной учителя располагалась доска или экран, то на современном этапе развития образования при внедрении новых средств обучения, смене его форматов, выборе педагогами новых форм подачи материалов и новых форматов ведения занятий основную роль играют взаимодействие, активное участие обучающегося, творческий подход, а также среда и коллектив.

Новая среда школы должна быть технологичной, способной к трансформациям, комфортной и безопасной, сберегающей здоровье обучающихся и предоставляющей им возможности выбора индивидуального маршрута обучения, организации благоприятных режимов труда, отдыха, досуга, школьного быта. В современном школьном пространстве необходимо предусмотреть:

- возможность трансформации учебного пространства в малое, среднее и большое по принципу «ученик – группа – класс – поток»;

- формирование крупных функционально-планировочных зон: классов-студий, помещений для конференции и т.п.;

- формирование открытых систем: отсутствие традиционных замкнутых помещений;

- наличие помещений, которые рассчитаны на проведение различных видов занятий с учётом возрастных особенностей (игровых, мастерских, лекционных, лабораторий и т.п.);

- наличие мобильного оборудования в классах и школе.

В большинстве образовательных организаций классные пространства оборудованы стандартной учебной мебелью, маломобильной и не приспособленной для постоянной трансформации. В классах можно встретить следующие типы раскладки: фронтально, парты расположены традиционно рядами; средний ряд – парты расположены прямо, первый и третий ряды – парты под углом к центру; размещение парт буквой «П»; парты расположены «елочкой»; парты сдвинуты по четыре, разбивая помещение класса на квадраты.

Трансформация пространства класса возможна в первую очередь за счёт использования в школе легко трансформируемой учебной мебели и оборудования.

**Внутренние помещения  
общего пользования:  
рекреации, холлы, коридоры**

Как правило, в российских школах эти пространства предназначены для передвижения детей между классами на переменах. Но если вспомнить, что лучший вид отдыха – это смена деятельности, то именно в этих местах можно организовать множество направлений активности: отдых и общение, малые пространства для внеурочной деятельности, коворкинг-центров, выставок, занятий спортом и творчеством на переменах. Например, обучающиеся могут сами разрисовать часть стен либо одну из стен покрыть краской для рисования маркерами или магнитной краской с возможностью крепления макетов и детских рисунков. Здесь также можно размещать индивидуальные шкафчики учеников, реализуя тем самым принцип персонализации школьного пространства и делая школу личностно-ориентированной через использование возможностей среды.

Исследование лаборатории образовательных инфраструктур активностей и деятельности, которыми обучающиеся занимаются на переменах в рекреациях и холлах школы, показало, что в основном эти школьные пространства используются ими:

- для передвижения из класса в класс;
- для активного взаимодействия, общения в группах от 2 до 5-6 человек;
- для перекусов;
- для виртуальных игр и общения с помощью гаджетов;
- для интеракций с педагогами;
- для отдыха;
- для подготовки к предстоящему уроку.

Дальнейший опрос обучающихся выявил ряд запросов с их стороны на те виды деятельности, которыми они хотели бы заниматься во время перемен в пространстве рекреации, холлов и коридоров. Это:

- настольные игры;
- чтение, рисование, письмо;
- подготовка к урокам;
- места уединения;
- места для двигательной активности;
- интересную информацию на стенах;
- возможность «высказаться» на маркерных стенах или досках, флипчартах;
- книги в открытом доступе;
- живые цветы;
- кулеры с водой и др.

Таким образом, в рекреационных пространствах школы вполне можно организовать места для общения и уединения с помощью мобильных пуфов. Рекреации можно делать тематическими: литературная гостиная, открытый музей костюма и моды (рис. 3), шахматный дворик (рис. 4), английский клуб, экспериментариум (рис. 5).



**Рис. 3.** Открытый музей в рекреации  
ГБОУ «Школа № 417» (г. Москва)



**Рис. 4.** Шахматы в холле  
ГБОУ «Школа № 417» (г. Москва)



**Рис. 5.** Экспериментариум в школьной рекреации  
ГБОУ «Школа № 417» (г. Москва)

В некоторых случаях достаточно совсем небольшого вмешательства в пространство для того, чтобы серьёзно изменить его ощущение. Например, выделение одной из стен в рекреации под маркерно-меловую поверхность, приведение всех разнообразных горшечных растений к одному стандарту, замена вертикальных жалюзи на рулонные шторы, установка в рекреации мобильных пуфов вместо тяжелых кожаных диванов – можно еще придумать варианты, но по сути даже эти маленькие вмешательства уже заметно изменят ситуацию к лучшему.

Сконструируйте школьное пространство таким образом, чтобы дети могли общаться между собой и с учителями вне классных кабинетов. Задействуйте коридоры, холлы, школьные рекреации для установления новых социальных контактов и укрепления прежних, для создания активного комьюнити, для обучения вне стен школьных кабинетов. Школьные коридоры больше не просто промежуточное пространство – они обеспечивают центральный поток через всё школьное здание. Коридоры активны в течение дня, провоцируют коммуникативные связи с одноклассниками и учителями или обеспечивают возможности для комфортного отдыха.



**Рис. 6.** Активное общение в рекреациях  
ГБОУ «Филевский образовательный центр № 2101»  
(г. Москва)

Рекреационное пространство предполагает создание открытых выставок, размещение информационных стендов. Это реализуется за счёт магнитных стен, натянутых лесок с прищепками, мультимедиа. В рекреациях возможно размещение досок для граффити, мольбертов для рисования и спонтанных выставок.

В пространстве рекреации можно предусмотреть рабочие поверхности, где обучающиеся смогут прочитать интересную информацию либо обменяться сообщениями.

Пространство школьных рекреаций должно позволять обучающимся (особенно начальной степени образования) удовлетворять потребность

в двигательной активности. С этой целью в рекреациях школы можно оборудовать: стенку для скалолазания, мягкие маты, интерактивный пол, турник для подтягивания, складные тренажёры, выделить уголки для занятий с крупным лего, поставить столы для крупных настольных игр типа настольного хоккея, футбола и т.д. На полу – классики. Откидные столы для рисования на переменах.



**Рис. 7.** Стена для скалолазания в рекреации  
начальной школы (ГБОУ «Школа № 417»)

В пространстве рекреаций также можно рекомендовать организацию открытых библиотек, выходящих за пределы библиотечного пространства: стеллажи и этажерки с книгами по всем этажам школы (рядом – скамейки, мягкие модули, лавки, пуфы, стулья, места для сидения).

Организуя предметное пространство в рекреациях, необходимо идти от сущности этого термина. Термин «рекреация» означает отдых, восстановление сил человека, израсходованных в процессе труда. Соответственно, создавая новое пространство рекреации, мы руководствуемся его функциональным назначением.

### Примеры реализации проектов редизайна в школах

В ГБОУ «Гимназия № 1536» г. Москвы редизайн одной рекреации привёл к проявлению следующих эффектов в поведении и деятельности обучающихся:

- многие школьники стали раньше уходить в школу, чтобы занять место в привлекательном и комфортном месте;
- на переменах начали читать книги из открытой библиотеки, забирать их домой;
- стало происходить больше общения и взаимодействия между педагогами и обучающимися;
- начали играть в настольные игры на переменах и после уроков;
- дольше задерживаются в школе;
- оставляют сообщения и поздравления другу другу на мольбертах.

Трансформация пространства класса в течение одного урока может быть обеспечена за счёт ряда преимущественных характеристик учебной мебели: её функциональности, эргономичности, наличия антивандального покрытия, возможности блокировки в блоки, а также шумоизоляции и зонирования.

В подобной трансформации могут принимать участие обучающиеся 5–11-х классов и педагоги. Пространство класса с помощью мебели, мобильных подиумов и акустических перегородок трансформируется под следующие формы работы:

- групповая работа;
- индивидуальная работа;
- коллективная работа;
- смешанные формы работы;
- перевёрнутый класс;
- тренинги.

Примеры мобильной мебели для трансформации учебных аудиторий при организации разных форм обучения и взаимодействия (разработаны компанией ISKU) представлены на рис. 2.

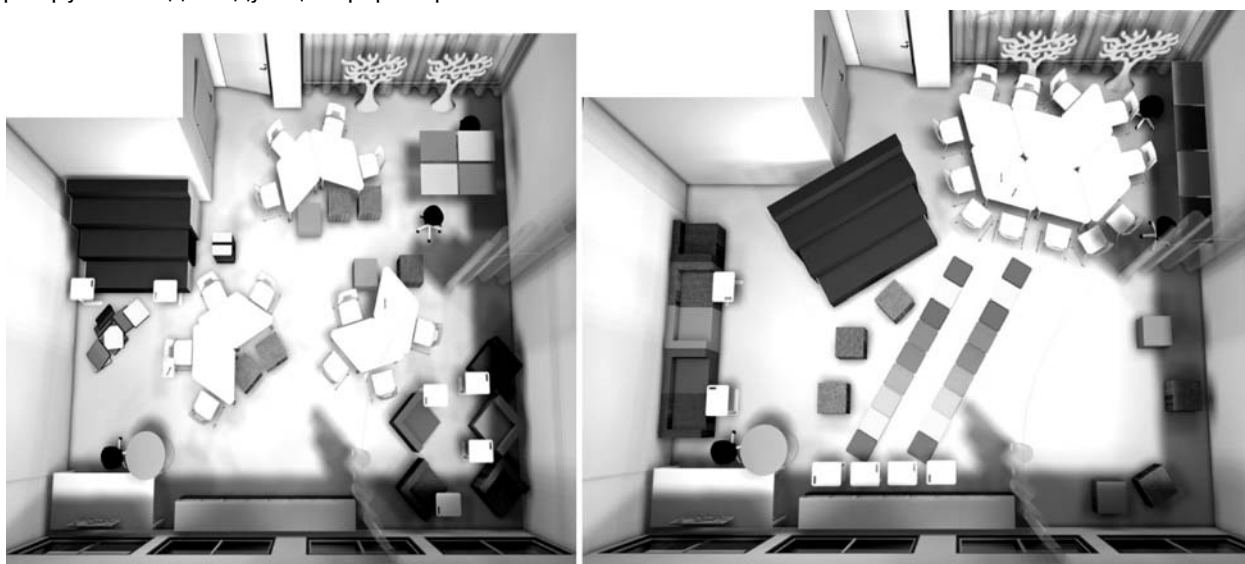


Рис. 1. Примеры мобильного класса (финская компания Martela)

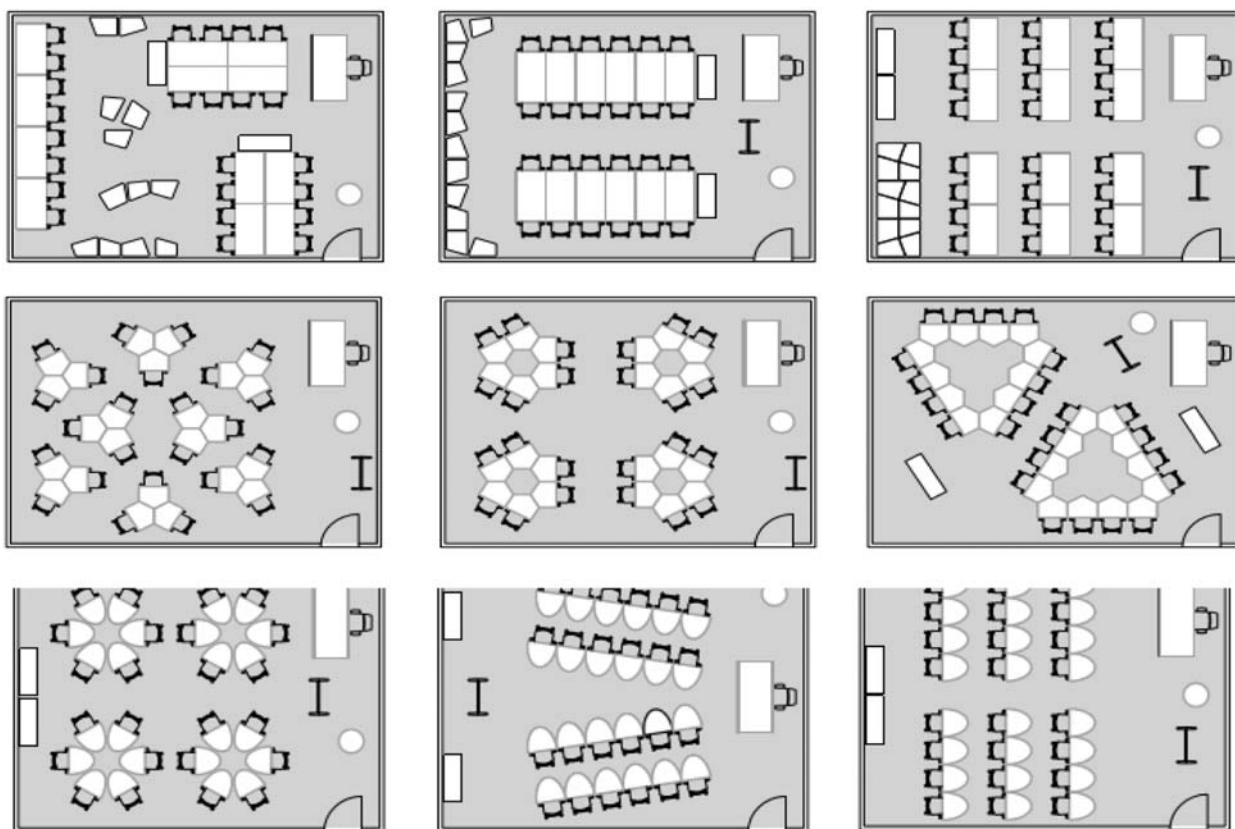
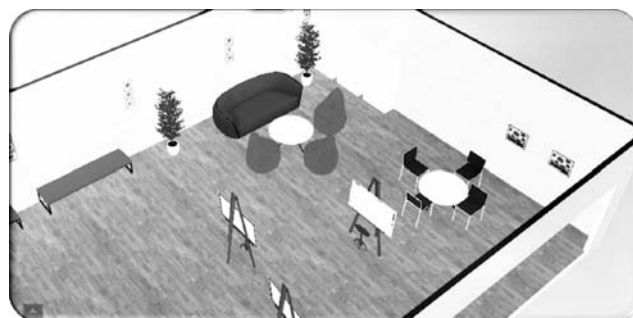


Рис. 2. Примеры использования мобильной мебели



**Рис. 8.** Редизайн рекреации ГБОУ «Гимназия № 1536»



**Рис. 10.** Вариант проекта по редизайну 1

**Рис. 9.** Пространство рекреации ГБОУ «Гимназия № 1536» (г. Москва) до редизайна



**Рис. 11.** Вариант проекта по редизайну 2

На все преобразования было потрачено 2 дня (день на закупку и день на реализацию проекта). При реализации проекта редизайна педагоги воспользовались разработками лаборатории образовательных инфраструктур Института системных проектов ГАОУ ВО МГПУ.

#### Литература

1. *Виноградова И.А.* Предметно-пространственная среда: требования ФГОС, потребности и возможности образовательной организации // Ребёнок в образовательном пространстве мегаполиса: Сб. науч. трудов II межрегиональной научно-практической конференции. М., 2015. С. 110–114.
2. *Иванова Е.В., Виноградова И.А.* Разработка многофункциональной модели школьного пространства // Методист. 2017. № 6. С. 32–36.